

MiDi BITCH

**Elektronische Düsternis – Electronic Kraut – Kosmische Musik – Electronic Music – Ambient
Space Dub - German Retro-Futuristic - Electronic Cinematic Soundscapes**

Fredy Engel, Jahrgang 1966, geboren in der damaligen BRD, Künstlerkind, Sohn Berliner Auswanderer, Musiker, Sounddesigner und Komponist.

Der zwischenzeitliche Keyboarder der Osnabrücker Triphop, Post-Kraut-Rock, Synthpop-Band **SANKT OTTEN** ist seit 1995 als Solokünstler unter dem Namen **MiDi BITCH** aktiv.

Er hat sich mittlerweile überwiegend der sequentiellen, **Kosmischen Musik** mit Einflüssen klassischer **Berliner Schule, Krautrock, Dark Ambient** und **Space-Dub** verschrieben.

Das aktuelle Album **MACHiNA** zeichnet eine düstere Zukunftsvision, deren Basis repetitive Arp-Sequenzen, sphärische String-Flächen und dezente polyrhythmischen Patterns bilden. Reverb und Delay-Räume verbinden dieses Konglomerat der Retrospektiven-Synthesizer Landschaften wie Pech und Schwefel.

Das Album setzt die **Erkundung der endlosen Möglichkeiten** fort, die ein Genre mit einem vermeintlich begrenzten Vokabular bietet.

Es zelebriert sein ganz eigenes musikalisches Universum aus 70er Synthesizer Flächen, motorischen Beats und eigenwilligen Melodiemustern in tiefster Verneigung vor den alten Meistern wie *Klaus Schulze, Tangerine Dream, Jean-Michel Jarre, Kraftwerk, Vangelis, Boards of Canada* und *Aphex Twin*.

Irgendwo zwischen **Düsseldorf** und **Berlin** im **Niemandsland** liegt **Osnabrück** - und da schraubt **Fredy Engel** als **MiDi BITCH** das eigene Elektronik-Kraut-Süppchen.



+++

Artist: MiDi BITCH

Album: MACHiNA

VÖ-Datum: 09.06.2023

Digital download

<https://midibitch.bandcamp.com/album/machina>

+++

MiDi BITCH – Discografie

<https://www.discogs.com/de/artist/7821227-Midi-Bitch>

Kontakt: post@midibitch.de // www.midibitch.de //

<https://linktr.ee/midibitch>